

Audrey Rojo Formation

Tutoriel

Comment ne pas effacer votre dessin pendant la pigmentation?



Le dessin

Déjà, pour ne pas effacer le dessin, il faut être certain de sa tenue.

Voyons comment dessiner pour que la pigmentation se passe au mieux.

D'abord nettoyez les sourcils avec un disque à démaquiller et un peu d'eau micellaire pour dégraisser la peau, et séchez-les avec un mouchoir en papier.

- Je vous conseille de faire vos mesures (ou pas!) et de dessiner au crayon de maquillage (châtain à brun).

Le crayon permet de bien contraster avec la couleur

de peau, pour bien

comparer toutes les zones

dessinées sourcil gauche et droit, en face, dans un

miroir, et en photo . Il peut aussi se corriger

facilement avec des cotons-tiges cosmétiques juste

humidifiés d'eau micellaire.



- Une fois que vous êtes certain.e de votre dessin (généralement 1 heure de dessin), créez un tracé blanc de sûreté avec un feutre type Posca blanc pointe moyenne (les pointes fines ne marquent pas



bien), tout autour de votre dessin (pour qu'il fonctionne, il faut amorcer la pointe en la faisant entrer-sortir pendant une minute environ sur une feuille de papier).

- Le tracé blanc doit impérativement être bien ajusté, bien collé à votre dessin au crayon, sinon vous allez le modifier en pigmentant, et vous savez que nous travaillons au millimètre !

- Pour voir correctement où vous posez l'aiguille et ce que vous pigmentez, et une fois que vous avez obtenu le dessin symétrique souhaité, je vous conseille de ne garder que le contour blanc. Vous enlevez **très prudemment** le tracé de crayon à l'intérieur avec des cotons-tiges cosmétiques et de l'eau micellaire.



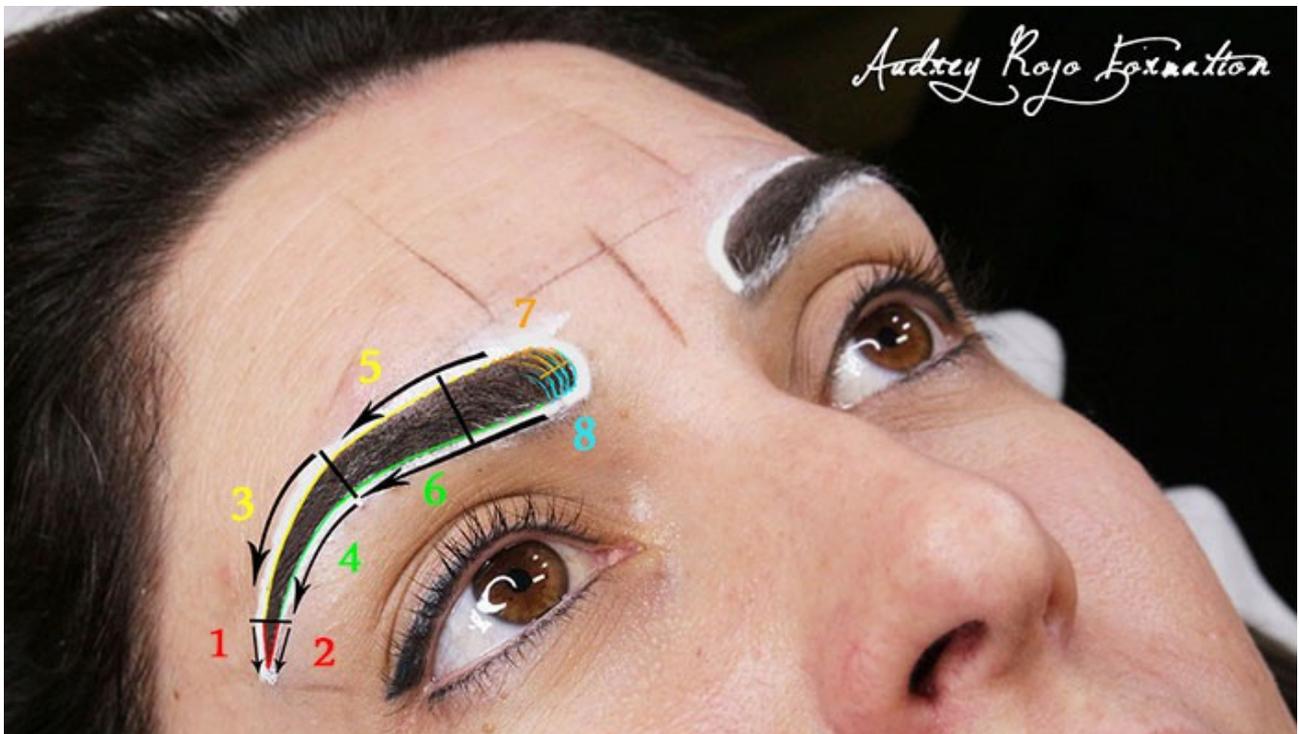
- De cette manière, vous serez sû.e d'avoir un bon tracé et le Posca va vous permettre de ne pas effacer le contour facilement. Par contre, s'il reste un micro contour de crayon, gardez-le ! Ne prenez pas le risque de gâcher le dessin maintenant !
- **Attention** ! Vous n'êtes pas obligée d'enlever le dessin au crayon, mais il est plus difficile de voir ce que l'on pigmente quand il est là. Il peut être conservé uniquement pour le tracé de contour, celui de repère. Par contre, il vaut mieux l'enlever pour l'intérieur, car en pigmentant dessus, vous risquez

de faire entrer le crayon de maquillage dans la peau qui n'est pas stérile et à la cicatrisation cela risque fortement de créer des manques quand celui-ci sera rejeté par la peau.

- **Dernier conseil** : si vous avez appris à travailler avec la vaseline, redoublez de vigilance ! Tapotez très légèrement avec un tout petit peu de vaseline et votre petit doigt (pour ne pas glisser après!) et uniquement à l'endroit que vous souhaitez pigmenter (pas tout le sourcil!)

La pigmentation du tracé de repère

- Ce protocole va vous aider à savoir comment ne pas effacer votre dessin de repère par inadvertance lors de la pigmentation.
- Je vous propose une base de sourcils en technique hybride poudré et poil à poil. Le dessin au crayon peut être conservé pour le tracé de contour. Il suffit de l'enlever pour l'intérieur.



- Installez votre matériel et réalisez votre protocole d'hygiène. Aseptisez les sourcils en tamponnant doucement sur le dessin une compresse non tissée imbibée d'un antiseptique aqueux type Septéal.
- Pigmentez toujours dans le sens des FLÈCHES , en tirant vers vous.
- Commencez du côté de votre main dominante, celle qui tient l'appareil .

Exemple: Si vous êtes droitère = commencez par le sourcil droit de votre cliente.

1-2. Rouge – Pigmentez en premier dans le «V» au bout de la queue, dessus puis dessous. Essuyez prudemment au coton-tige cosmétique imbibé d'un tout petit peu de vaseline ou d'eau micellaire. Appuyez fermement et faites le rouler lentement sur lui-même vers le côté opposé à vous et tirez vers vous en même temps.



3-4. Jaune – Pigmentez d'abord la ligne jaune (du haut) dans le sens de la flèche. Travaillez par petites sections. De cette façon, vous pourrez appuyer votre main sur le front, sans risquer de vous appuyer sur le sourcil dessiné. Essuyez prudemment au coton-tige cosmétique imbibé d'un tout petit peu de vaseline ou d'eau micellaire. Appuyez fermement et faites le rouler lentement sur lui-même vers le côté opposé à vous et tirez vers vous en même temps.

5-6. Vert – Ensuite pigmentez la ligne verte dans le sens de la flèche. Travaillez par petites sections . Essuyez prudemment au coton-tige cosmétique imbibé d'un tout petit peu de vaseline ou d'eau micellaire. Appuyez fermement et faites le rouler lentement sur lui-même vers le côté opposé à vous et tirez vers vous en même temps.

7. Orange – Pigmentez le haut de tête du sourcil en poil à poil orange (7). Essuyez prudemment au coton-tige cosmétique imbibé d'un tout petit peu de

vaseline ou d'eau micellaire. Appuyez fermement et faites le rouler lentement sur lui-même vers le côté opposé à vous et tirez vers vous en même temps.

8. Turquoise –Et enfin, pigmentez le bas de la tête du sourcil **en poil à poil turquoise** (8). Essuyez prudemment au coton-tige cosmétique imbibé d'un tout petit peu de vaseline ou d'eau micellaire. Appuyez fermement et faites le rouler lentement sur lui-même vers le côté opposé à vous et tirez vers vous en même temps.

- Vérifiez si ça a pris , et repassez sur la ligne si nécessaire.
- Terminez ce sourcil avant de passer à l'autre .

-
- ✓ Vous avez aimé ce tutoriel ?
 - ✓ Retrouvez [plus de conseils dans mes formations](#) !
 - ✓ Vous avez des remarques ? Et vous, comment faites-vous ? Partagez votre expérience sur la Communauté sur Schoolmaker, ma plateforme de formation.

A bientôt !

Audrey Rojo Formation